



Guía para padres y educadores

Les damos la bienvenida

Entre 2020 y 2021, la afirmación “El aprendizaje siempre comienza en casa” cobró un significado adicional. Los hogares se convirtieron en aulas, y estas, por su parte, se trasladaron a Internet. El Walters Art Museum tiene por finalidad enriquecer la vida de alumnos y alumnas —desde casa o desde el aula— propugnando un amor imperecedero por las artes a través de la conexión personal.

Walters Classroom Connect es un novedoso recurso didáctico multimedia creado como sostén del aprendizaje allí donde se produzca. Se compone de videos, hojas de actividades y una novela gráfica que alientan a alumnos y alumnas a explorar su curiosidad, cuestionar nuestro pasado y nuestro presente, y defender sus observaciones sobre el mundo que los rodea. Cada recurso se diseñó en torno a un gran tema de la colección del Walters Art Museum que se extiende a través del tiempo y del espacio, y, a la vez, fomenta la alfabetización visual y las habilidades de pensamiento crítico.

Cómo utilizar estos recursos

Esta Guía para padres y educadores se diseñó para aquellos adultos interesados en explorar el tema “Arte e Identidad” con alumnos y alumnas de primer grado. Con el apoyo de más adultos, esos mismos recursos pueden usarse con alumnos y alumnas del jardín de infantes. Usted podrá añadir algunos de los retos de “Puntaje adicional” para adecuarlo a alumnos y alumnas de segundo grado. “Arte e Identidad” indaga acerca de qué podemos aprender sobre las identidades individual y colectiva mediante el arte. Juntos, nos preguntamos: *¿Cómo nos ayudan los artistas a imaginar quiénes podemos ser? ¿Cómo influye la identidad de un/a artista en su práctica?*

Los recursos de Classroom Connect pueden utilizarse de manera conjunta o por separado. Si bien fueron creados para complementarse, no es necesario que los alumnos y las alumnas los completen en un orden predeterminado.

Los educadores que trabajen de manera remota podrán descargar cada recurso y añadirlo a su espacio digital preferido. Cuando se enseña de manera presencial, las hojas de trabajo pueden imprimirse con cualquier impresora doméstica. Los videos están alojados en el Walters y pueden verse en cualquier lugar con conexión a internet, o bien pueden descargarse para mayor comodidad. Más allá del uso que se le den, los recursos fomentarán el pensamiento crítico y la creatividad.

Cada recurso de Classroom Connect está diseñado según los estándares de nivel de grado del Departamento de Educación del Estado de Maryland (MSDE), que se describen para cada componente en las siguientes páginas.



Información sobre el plan de estudios y las normas para educadores

Estos recursos se diseñaron especialmente para alumnos y alumnas de primer grado, integrando habilidades en Artes Visuales, Lengua y Literatura Inglesas, y Ciencias Sociales. En todos los recursos, se utilizan obras de arte de la colección del Walters. Los recursos están en consonancia con el Estándar 1.0 (Educación Cívica) de los Estándares y Marcos del Estado de Maryland en Ciencias Sociales, y se centran en lo siguiente: la manera en que las comunidades ayudan a las personas y a los grupos; la razón de la importancia de los dirigentes; la importancia del trabajo conjunto de las personas en pro de un objetivo común; la identificación de cómo las múltiples perspectivas en una comunidad pueden complicar la resolución de conflictos. A continuación, bajo cada componente, se enumeran otras conexiones con normas específicas del MSDE.

Contenido

El tema “Arte e Identidad” para alumnos y alumnas de primer grado incluye tres componentes:

página 3 Video: Desmitificando bustos

- Descripción
- Preguntas para debatir
- Consejos
- Conexiones curriculares

página 4 Actividad: Mi sello personal

- Descripción
- Preguntas para debatir
- Consejos
- Conexiones curriculares

página 5 Henry Ossawa Tanner: Una novela gráfica

- Descripción
- Preguntas para debatir
- Consejos
- Conexiones curriculares

Video: Desmitificando bustos

El video dura alrededor de 25 minutos. Se analizan dos obras de arte y se plantean interesantes debates sobre la identidad, el poder y la comunidad. Puede ver este video con su hijo/a o dejar que lo vea por su cuenta y luego usar las preguntas que figuran más abajo para debatir.

Consejos

- El video incluye momentos para pausar y debatir (si lo está viendo con su hija o hijo).
- Si su hijo/a lo ve por su cuenta, dedique un tiempo para debatir: use las siguientes preguntas como disparadores para hablar sobre lo que él/ella aprendió.

Preguntas para debatir

1. ¿Por qué se hacen estatuas?
2. ¿Viste alguna estatua últimamente? En caso afirmativo, ¿qué te pedían la estatua o el/la artista que recordaras?
3. Si pudieras hacer una estatua, ¿a quién te gustaría que recordara el mundo entero? ¿Por qué?

Puntaje adicional

Hay estatuas en todas partes. Busque una estatua en su comunidad y observe cuánto pueden averiguar juntos mirándola de cerca y formulando preguntas sobre el material, el estado de ánimo y el mensaje.

Conexiones curriculares para educadores

Este recurso ayuda a alumnos y alumnas a cumplir con los estándares del MSDE y con los Estándares Básicos Comunes que se indica a continuación:

Lengua y Literatura Inglesas	CCSS.ELA-LITERACY.W.1.8	Con la guía y el apoyo de adultos, los niños y niñas deberán evocar información de experiencias vividas o recopilar información de fuentes brindadas a fin de responder una pregunta.
Ciencias	Prácticas de Ciencias e Ingeniería	Práctica 1: Formular preguntas y definir problemas Práctica 3: Planificar y efectuar investigaciones
Ciencias Sociales	Estándar 1.0 Educación Cívica	Temas del contenido: Comunidad y liderazgo
Artes Visuales	Estándar fundamental 7	I:P-2:2: Comunicar con claridad cómo determinar de qué manera las obras de arte seleccionadas representan aquello que las personas ven, saben, sienten e imaginan.
Artes Visuales	Estándar fundamental 11	E:P-2:1: Comparar y contrastar las finalidades culturales que impulsan la creación analizando el arte de diferentes épocas y lugares.

Actividad: Mi sello personal

Esta hoja de trabajo en varias etapas puede imprimirse para que su hijo/a trabaje por su cuenta. ¡Solo necesitará un lápiz! Explore un objeto de nuestra colección mientras reflexiona sobre la manera en que los símbolos crean significados. Durante este ejercicio, su hijo/a deberá pensar en qué elementos constituyen su identidad para luego crear símbolos que representen cada uno de esos elementos.

Consejos

- Lea las instrucciones con su hijo/a para asegurarse de que las comprenda.
- Cuando su hijo/a haya completado la hoja de trabajo, debatan sobre esa actividad usando las preguntas que figuran más abajo.
- Si lo desea, complete la actividad usted también y hable con su hijo/a sobre los símbolos que cada uno eligió y las áreas en las que sus identidades coinciden o difieren.

Preguntas para debatir

1. Háblame sobre los símbolos que elegiste para representar tu identidad.
2. ¿Sientes que todas estas partes de tu identidad son siempre iguales? ¿O a veces sientes algunas de ellas más que otras?
3. ¿Cómo cambia tu identidad según el lugar donde te encuentres o las personas con quienes estés?
4. ¿Qué símbolos crees que elegiría yo para representar mi identidad?

Puntaje adicional

Traspasa tu sello personal a una hoja de papel más grande. Añade color para realzar cada símbolo.

Conexiones curriculares para educadores

Este recurso ayuda a alumnos y alumnas a cumplir con los estándares del MSDE y con los Estándares Básicos Comunes que se indica a continuación:

Lengua y Literatura Inglesas	CCSS.ELA-LITERACY.RI.1.1	Formular preguntas sobre detalles clave de un texto y responderlas.
Ciencias	Prácticas de Ciencias e Ingeniería	Práctica 8: Obtener, analizar y comunicar información
Artes Visuales	Estándar fundamental 1	I:P-2:3: Utilizar las ideas para comunicarse sobre uno/a mismo/a, los demás, los lugares y los acontecimientos.
Artes Visuales	Estándar fundamental 11	I:P-2:1: A partir de ideas creativas, analizar la función que desempeña el arte como aspecto esencial de la historia y la experiencia humana.

Henry Ossawa Tanner: Una novela gráfica

Siga a su alumno o alumna mientras descubre la historia de Henry Ossawa Tanner, el primer artista afroamericano de fama mundial. Vea crecer a Henry y superar las múltiples barreras que se le presentan mientras reclama su destino como gran artista.

Su hijo/a podrá explorar las imágenes por su cuenta, aunque probablemente necesite el apoyo de sus padres para leer el texto de esta narración. Imprima una copia o acceda a través del dispositivo de aprendizaje virtual de su hijo/a.

Consejos

- Deje que su hijo/a observe los dibujos y le cuente de qué cree que trata la historia.
- Lea la historia en voz alta con su hijo/a y debatan sobre qué predicciones acertaron y qué datos los sorprendieron.
- Mientras leen el cuento juntos, hagan pausas para comentar qué ocurre en la historia.
- Deje que su hijo/a lea el cuento en voz alta para practicar la lectura.

¿Sabía que...? Es importante seguir leyéndole en voz alta a su hijo/a, aun cuando ya lea por su cuenta. Según diversas investigaciones, el hecho de seguir leyendo en voz alta a los niños y niñas de cinco años de edad mejora tanto su capacidad de leer y escuchar como el rendimiento académico general.

Preguntas para debatir

1. ¿Cuál era la diferencia entre la experiencia de las personas afroamericanas en la época de Henry con respecto a la actual? ¿Qué aspectos son idénticos?
2. Henry se esforzó mucho y sabía que era un gran artista, aunque algunas personas no pensarán lo mismo. ¿Tienes algún gran sueño que los demás pongan en duda?
3. Henry recorrió el mundo. Si pudieras ir a cualquier parte del mundo, ¿adónde irías y por qué?
4. A Henry le encantaba pintar. ¿Qué tipo de cosas te gusta hacer?

Puntaje adicional

Con su hijo/a, investigue y lea sobre los trabajos que hacen los adultos y que se relacionen con los intereses de su hijo.

Conexiones curriculares para educadores

Este recurso ayuda a alumnos y alumnas a cumplir con los siguientes estándares del MSDE:

Ciencias Sociales	Estándar 1.0 Educación Cívica	Tema del contenido: Comunidad
Ciencias Sociales	Estándar 5.0 Historia	Tema del contenido: La vida en el pasado
Lengua y Literatura Inglesas	Integración de conocimientos e ideas	RI.1.7 Usar ilustraciones y detalles en una historia para describir sus personajes, escenario o eventos.
Lengua y Literatura Inglesas	Arte y estructura	RI.1.6 Distinguir entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información proporcionada por las palabras de un texto.

¡Comparta sus ideas!

Nos encantaría conocer su opinión y la de su hijo, hija, alumnos o alumnas sobre estos recursos. Tómese cinco minutos para completar la evaluación en este enlace, al que también podrá accederse escaneando el código QR que figura a continuación. Si desea compartir más ideas con nosotros, no dude en escribirnos al siguiente correo electrónico: schoolprograms@thewalters.org.

URL de evaluación: <https://forms.gle/CXRAU4DEnTUwWweH6>



Reconocimiento: Junta directiva de Walters Art Museum. Todos los derechos reservados.

Escrito por Marta Zoellner. Classroom Connect cuenta con el apoyo de: Herman C. Bandler, The Ruth Carol Fund, The Delaplaine Foundation, The Harry L. Gladding Foundation / Sr. Neal D. Borden y Sra., The Goldsmith Family Foundation, Ro & Marius P. Johnson Charitable Legacy, Inc, L'Aiglon Foundation, John J. Leidy Foundation, Joseph and Harvey Meyerhoff Family Charitable Funds, Robert E. Meyerhoff y Rheda Becker, Charles A. and Lois H. Miller Foundation, National Endowment for the Humanities, PNC Foundation, Dr. John J. and Jean Peters Pilch Memorial Fund, The Ruth T. Rauch Early Childhood Program Fund, The Rauch Foundation, Nora Roberts Foundation, The Ludwig and Nancy Sternberger Charitable Foundation, Toyota Financial Services, Truist Foundation, Venable Foundation, The Women's Committee of the Walters Art Museum y Gladys Winter Fund for Teacher Programs.

La entrada gratuita y los programas educativos del Walters Art Museum —presenciales y remotos— son posibles gracias a la generosidad de los colaboradores particulares, a las subvenciones de la ciudad de Baltimore, los ciudadanos del condado de Baltimore, el Gobierno del condado de Howard y el Consejo de las Artes del condado de Howard, el Consejo de las Artes del Estado de Maryland y el Programa de Instituciones Subvencionadas por el Estado del Departamento de Educación de Maryland.