



Guía para padres y educadores

Les damos la bienvenida

Entre 2020 y 2021, la afirmación “El aprendizaje siempre comienza en casa” cobró un significado adicional. Los hogares se convirtieron en aulas, y estas, por su parte, se trasladaron a Internet. El Walters Art Museum tiene por finalidad enriquecer la vida de alumnos y alumnas —desde casa o desde el aula— propugnando un amor imperecedero por las artes a través de la conexión personal.

Walters Classroom Connect es un novedoso recurso didáctico multimedia creado como sostén del aprendizaje allí donde se produzca. Se compone de videos, hojas de actividades y una narrativa visual. Classroom Connect anima a alumnos y alumnas a explorar su curiosidad, cuestionar nuestro pasado y nuestro presente y defender sus observaciones sobre el mundo que los rodea. Cada recurso se diseñó en torno a un gran tema de la colección del Walters Art Museum que se extiende a través del tiempo y del espacio, y, a la vez, fomenta la alfabetización visual y las habilidades de pensamiento crítico.

Cómo utilizar estos recursos

Esta Guía para padres y educadores se diseñó para aquellos adultos interesados en explorar el tema “Arte e Identidad” con alumnos y alumnas de sexto grado. Los mismos recursos también pueden usarse con alumnos y alumnas de quinto y séptimo grados. “Arte e Identidad” indaga acerca de qué podemos aprender sobre la identidad individual y colectiva mediante el arte. Juntos, nos preguntamos: *¿Cómo nos ayudan los artistas a imaginar quiénes podemos ser?* *¿Cómo influye la identidad de un/a artista en su práctica?*

Los recursos de Classroom Connect pueden utilizarse de manera conjunta o por separado. Si bien fueron creados para complementarse, no es necesario que los alumnos y las alumnas los completen en un orden predeterminado.

Los educadores que trabajen de manera remota podrán descargar cada recurso y añadirlo a su espacio digital preferido. Cuando se enseña de manera presencial, las hojas de trabajo pueden imprimirse con cualquier impresora doméstica. Los videos están alojados en el Walters y pueden verse en cualquier lugar con conexión a internet, o bien pueden descargarse para mayor comodidad. Más allá del uso que se le den, los recursos fomentarán el pensamiento crítico y la creatividad.

Cada recurso de Classroom Connect está diseñado según los estándares de nivel de grado del Departamento de Educación del Estado de Maryland, que se describen para cada componente en las siguientes páginas.



Información sobre el plan de estudios y las normas para educadores

Estos recursos se diseñaron especialmente para alumnos y alumnas de sexto grado, integrando habilidades en Artes Visuales, Lengua y Literatura Inglesas y Ciencias Sociales. En todos los recursos, se utilizan obras de arte de la colección del Walters.

En su conjunto, están en consonancia con el Estándar fundamental 8 de los Estándares de Artes Visuales del Estado de Maryland: *Interpretar la intención y el significado de la obra artística*.¹

Asimismo, los recursos de Classroom Connect también están en consonancia con las siguientes partes de los Estándares y Marcos del Estado de Maryland en Ciencias Sociales:

Estándar 1.0 (Educación Cívica): alumnos y alumnas se informarán acerca del desarrollo histórico de los conceptos y procesos fundamentales en materia de autoridad, poder e influencia, haciendo particular énfasis en el razonamiento cívico, a fin de convertirse en ciudadanos informados y responsables, participar en el proceso político y contribuir a la sociedad.

Estándar 5.0 (Historia): alumnos y alumnas indagarán sobre acontecimientos, ideas, creencias y temas significativos para identificar patrones y tendencias, y analizar cómo cambiaron las personas y las sociedades con el tiempo a fin de establecer conexiones con el presente ya sea en sus comunidades locales, en Maryland, en Estados Unidos o en el mundo.

Estándar 6.0 (Habilidades y Procesos): alumnos y alumnas indagarán sobre la educación cívica, la geografía, la economía, la historia, los pueblos y las naciones del mundo valiéndose de habilidades y procesos de alfabetización disciplinarios con el objetivo de evaluar, con una mirada crítica, el contenido a través de una variedad de textos originales en todas las disciplinas, y utilizarán la lectura, la escritura y otras formas de comunicación para desarrollar, defender y criticar argumentos a fin de tomar medidas informadas.²

A continuación, bajo cada componente, se enumeran otras conexiones con normas específicas del MSDE en Ciencias Sociales, Artes Visuales y Lengua y Literatura Inglesas.

¹ Estándares de Bellas Artes del Estado de Maryland para Artes Visuales, 2021, p. 8, extraídos de <https://www.msdefinearts.org/maryland-fine-arts-standards>

² Estándares y Marco de Ciencias Sociales de Maryland. Grados 6-8, 2021, pp. 1-2; 8-18, extraídos de <http://marylandpublicschools.org/about/Pages/DCAA/Social-Studies/MSSS.aspx>

Contenido

El tema “Arte e Identidad” para alumnos y alumnas de 6º grado incluye tres componentes:

- página 4 Video: Explorando el poder**
- Descripción
 - Preguntas para debatir
 - Consejos
 - Conexiones curriculares
- página 5 Actividad: Examinando monumentos**
- Descripción
 - Preguntas para debatir
 - Consejos
 - Conexiones curriculares
- página 6 Henry Ossawa Tanner: Narración visual**
- Descripción
 - Preguntas para debatir
 - Consejos
 - Conexiones curriculares

Video: Explorando el poder

Nuestra jefa de investigaciones vuelve al trabajo e intenta desentrañar el secreto que esconden las estatuas sobre el poder. ¿Será capaz de seguir el rastro y encontrar todas las pistas o el arte la distraerá de descubrir la verdad sobre el poder?

Este video dura alrededor de 30 minutos. Se analizan dos obras de arte y se plantean interesantes debates sobre la identidad, el poder y la comunidad. Puede ver este video con su alumno o alumna, o dejar que lo vea por su cuenta y luego usar las preguntas que figuran más abajo para debatir.

Consejos

- Si está viendo el video con su alumno o alumna, no dude en pausarlo y debatir en los momentos que susciten preguntas.
- Si su alumno o alumna lo ve por su cuenta, dedique un tiempo para debatir: use las siguientes preguntas como disparadores para hablar sobre lo que él/ella aprendió.

Preguntas para debatir

1. ¿Quién tiene el poder en tu comunidad?
2. Si pudieras crear una estatua, ¿a qué persona elegirías para representarla?
3. Piensa en una estatua, un mural u otra obra de arte público que hayas visto. ¿Qué valores reflejaba esa obra de arte? ¿Compartes esos valores?

Puntaje adicional

Hay estatuas en todas partes. Busque una estatua en su comunidad y observe cuánto pueden averiguar juntos mirándola de cerca y formulando preguntas sobre qué clases de poderes están reflejándose.

Conexiones curriculares para educadores

Este recurso ayuda a alumnos y alumnas a cumplir los siguientes Estándares del Departamento de Educación del Estado de Maryland y los Estándares Básicos Comunes:

Lengua y Literatura Inglesas	CCSS.ELA-LITERACY.RI.6.733 ³	Integrar información presentada en diferentes medios o formatos (p. ej., visual o cuantitativamente) y en palabras para posibilitar la comprensión coherente de un tema o un asunto.
Ciencias	Prácticas de Ciencias e Ingeniería ⁴	Práctica 1: Formular preguntas y definir problemas Práctica 3: Planificar y efectuar investigaciones
Ciencias Sociales	1.0 A.1.a 6.0 C.1.b ⁵	Temas del contenido: Liderazgo y Gobierno en la Grecia y Roma Antiguas C. Conflicto entre ideas e instituciones.
Artes Visuales	Estándar fundamental 6 E:6-8:1 Estándar fundamental 7 E:6-8:1 ⁶	Justificar de qué manera los museos y otros lugares reflejan la historia, los valores y las creencias de una comunidad. Explicar de qué manera la cultura, los valores y el entorno de una persona influyen en sus elecciones artísticas.

³ Iniciativa de Estándares Básicos Comunes del Estado, 2021, extraída de <http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/RI/6/#CCSS.ELA-Literacy.RI.6>

⁴ *A framework for K–12 science education: Practices, crosscutting concepts, and core ideas.* (2012). Washington, D.C.: The National Academies Press, p. 42.

⁵ Estándares y Marco de Ciencias Sociales de Maryland. Grados 6-8, 2021, pp. 1; 10, extraídos de <http://marylandpublicschools.org/about/Pages/DCAA/Social-Studies/MSSS.aspx>

⁶ Estándares de Bellas Artes del Estado de Maryland para Artes Visuales, 2021, pp. 6-7, extraídos de <https://www.msdefinearts.org/maryland-fine-arts-standards>

Actividad: Examinando monumentos

En esta actividad guiada, observe de cerca los monumentos y descubra las historias que encierran las estatuas, dentro y fuera de los museos. Aprenda a indagar sobre un objeto de arte para ir más allá de lo que se ve a simple vista. Esta actividad podrá descargarse para su uso digital, o bien podrá imprimirse con una impresora doméstica o escolar.

Consejos:

- Aunque esta actividad está diseñada para que alumnos y alumnas la realicen por sí mismos, es posible que quiera verificar con ellos si comprendieron las instrucciones y aclarar el significado de las palabras que no les resulten familiares.
- Una vez que su alumno o alumna haya completado la actividad, use las preguntas que figuran más abajo para hablar con él/ella sobre el proceso de observación de cerca y lo que descubrió.

Preguntas para debatir:

1. ¿Qué aprendiste?
2. ¿Qué sentiste al pasar un tiempo prolongado observando una imagen?
3. ¿De qué manera el contexto histórico modificó tu forma de entender la imagen?
4. ¿Se te ocurren otros ejemplos de monumentos con significados más profundos?

Puntaje adicional:

Esta actividad incluye una ampliación en la que se solicita a alumnos y alumnas que investiguen una obra de arte que elijan. Como parte de su investigación, consulte los recursos en línea del Maryland Center for History and Culture o de la Enoch Pratt Free Library a fin de desvelar el contexto histórico de dicha obra. La biblioteca ofrece un servicio de chat en vivo con un/a bibliotecario/a que está disponible para cualquier persona que resida en Maryland. Encuéntralo en prattlibrary.org.

Conexiones curriculares para educadores

Este recurso ayuda a alumnos y alumnas a cumplir los siguientes Estándares del Departamento de Educación del Estado de Maryland y los Estándares Básicos Comunes:

Lengua y Literatura Inglesas	CCSS.ELA-LITERACY.RI.6.1 ⁷	Citar evidencia textual para respaldar el análisis tanto de lo que se dice explícitamente en el texto como de lo que se infiere de este último.
Ciencias	Prácticas de Ciencia e Ingeniería ⁸	Práctica 8: obtener, analizar y comunicar información
Ciencias Sociales	6.o C1–2 ⁹	C.1. Analizar las fuentes que serán de utilidad para responder a las preguntas persuasivas o de apoyo. C.2. Comparar las interpretaciones y aplicaciones que hacen los expertos de los conceptos y las ideas disciplinarios que están asociados con las preguntas persuasivas y de apoyo.
Artes Visuales	Estándar fundamental 6 I:6-8:1 Estándar fundamental 7 I:6-8:1 ¹⁰	Analizar medios para comparar procesos utilizados para interpretar y expresar ideas en las artes visuales y otras disciplinas. Emitir juicios y tomar decisiones para determinar las diversas maneras en que las obras de arte expresan ideas sobre uno/a mismo/a, otras personas, lugares y acontecimientos.

⁷ Iniciativa de Estándares Básicos Comunes del Estado, 2021, extraída de <http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/RI/6/#CCSS.ELA-Literacy.RI.6>

⁸ *A framework for K–12 science education: Practices, crosscutting concepts, and core ideas.* (2012). Washington, D.C.: The National Academies Press, p. 74.

⁹ Estándares y Marco de Ciencias Sociales de Maryland. Grados 6-8, 2021, p. 10, extraídos de <http://marylandpublicschools.org/about/Pages/DCAA/Social-Studies/MSSS.aspx>

¹⁰ Estándares de Bellas Artes del Estado de Maryland para Artes Visuales, 2021, p. 6; p. 11, extraídos de <https://www.msdefinearts.org/maryland-fine-arts-standards>

Henry Ossawa Tanner: Narración visual

Descubra la historia de Henry Ossawa Tanner, el primer artista afroamericano de fama mundial. Vea crecer a Henry y superar las múltiples barreras que se le presentan mientras reclama su destino como gran artista. Henry Ossawa Tanner: se escribió una narración visual para un nivel de lectura de cuarto grado. Este recurso puede imprimirse o visualizarse en el dispositivo de aprendizaje de su alumno o alumna.

Consejos

- Pida a su alumno o alumna que le resuma la historia después de leerla.
- Hable con su alumno o alumna sobre lo que descubrió utilizando las preguntas de debate que figuran más abajo.

¿Sabía que...? El acto de resumir un texto tras haberlo leído ayuda a alumnos y alumnas no solo a abordar el material de manera activa, sino a identificar los puntos principales y los detalles clave.

Preguntas para debatir

1. ¿Cuál era la diferencia entre la experiencia de las personas afroamericanas en la época de Henry con respecto a la actual? ¿Qué aspectos son idénticos?
2. Henry se esforzó mucho y sabía que era un gran artista, aunque algunas personas no pensaran lo mismo. ¿Tienes algún gran sueño que los demás pongan en duda?
3. Henry recorrió el mundo. Si pudieras ir a cualquier parte del mundo, ¿adónde irías y por qué?

Puntaje adicional

Desafíe a su alumno o alumna a que investigue sobre otro/a artista afroamericano/a (de cualquier época). ¿Cómo fue su camino hasta convertirse en artista? Incluso puedes escribir e ilustrar tu propia narración visual de la vida de este/a artista.

Conexiones curriculares para educadores

Este recurso ayuda a alumnos y alumnas a cumplir los siguientes Estándares del Departamento de Educación del Estado de Maryland y los Estándares Básicos Comunes:

Lengua y Literatura Inglesas	CCSS.ELA-LITERACY.RI.6.3 ¹¹	Analizar detalladamente cómo se presenta, ilustra y elabora un individuo, un acontecimiento o una idea clave en un texto (p. ej., a mediante casos ilustrativos o anécdotas).
Ciencias Sociales	6.0 A.1 ¹²	A. Cambio, continuidad y contexto 1. Analizar las conexiones entre acontecimientos y desarrollos en contextos históricos más amplios.
Artes Visuales	Estándar fundamental 11 E:6-8:1 ¹³	Analizar de qué manera la comprensión de la época y el lugar en que se creó una obra de arte, así como los recursos disponibles y los usos culturales de entonces influyen en las respuestas al arte.

¹¹ Iniciativa de Estándares Básicos Comunes del Estado, 2021, extraída de <http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/RI/6/#CCSS.ELA-Literacy.RI.6>

¹² Estándares y Marco de Ciencias Sociales de Maryland. Grados 6-8, 2021, p. 15, extraídos de <http://marylandpublicschools.org/about/Pages/DCAA/Social-Studies/MSSS.aspx>

¹³ Estándares de Bellas Artes del Estado de Maryland para Artes Visuales, 2021, p. 11, extraídos de <https://www.msdefinearts.org/maryland-fine-arts-standards>.

Obras citadas

Iniciativa de Estándares Básicos Comunes del Estado, 2021, extraída de
<http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/RI/6/#CCSS.ELA-Literacy.RI.6>

A framework for K–12 science education: Practices, crosscutting concepts, and core ideas. (2012).
Washington, D.C.: The National Academies Press.

Estándares y Marco de Ciencias Sociales de Maryland. Grados 6-8, 2021, extraídos de
<http://marylandpublicschools.org/about/Pages/DCAA/Social-Studies/MSSS.aspx>

Estándares de Bellas Artes del Estado de Maryland para Artes Visuales, 2021, extraídos de
<https://www.msdefinearts.org/maryland-fine-arts-standards>

¡Comparta sus ideas!

Nos encantaría conocer su opinión y la de su(s) alumno/a(s) sobre estos recursos. Tómese cinco minutos para completar la evaluación en el enlace de abajo, al que también podrá accederse escaneando el código QR que figura a continuación. Si desea compartir más ideas con nosotros, no dude en escribirnos al siguiente correo electrónico: schoolprograms@thewalters.org.

URL de evaluación: <https://forms.gle/CXRAU4DEnTUwWweH6>



Escrito por Marta Zoellner. Reconocimiento: Junta directiva de Walters Art Museum. Todos los derechos reservados.

Classroom Connect cuenta con el apoyo de: Herman C. Bainer, The Ruth Carol Fund, The Delaplaine Foundation, The Harry L. Gladding Foundation / Sr. Neal D. Borden y Sra., The Goldsmith Family Foundation, Ro & Marius P. Johnson Charitable Legacy, Inc, L'Aiglon Foundation, John J. Leidy Foundation, Joseph and Harvey Meyerhoff Family Charitable Funds, Robert E. Meyerhoff y Rheda Becker, Charles A. and Lois H. Miller Foundation, National Endowment for the Humanities, PNC Foundation, Dr. John J. and Jean Peters Pilch Memorial Fund, The Ruth T. Rauch Early Childhood Program Fund, The Rauch Foundation, Nora Roberts Foundation, The Ludwig and Nancy Sternberger Charitable Foundation, Toyota Financial Services, Truist Foundation, Venable Foundation, The Women's Committee of the Walters Art Museum y Gladys Winter Fund for Teacher Programs.

La entrada gratuita y los programas educativos del Walters Art Museum—presenciales y remotos—son posibles gracias a la generosidad de los colaboradores particulares, a las subvenciones de la ciudad de Baltimore, los ciudadanos del condado de Baltimore, el Gobierno del condado de Howard y el Consejo de las Artes del condado de Howard, el Consejo de las Artes del Estado de Maryland y el Programa de Instituciones Subvencionadas por el Estado del Departamento de Educación de Maryland.