



600 NORTH CHARLES STREET | BALTIMORE, MD 21201 | THEWALTERS.ORG

**¡Te damos la bienvenida a “Jardines comunitarios”, kit para llevar del Walters Art Museum!**

Dentro encontrarás un paquete con obras de arte de la colección del Walters, instrucciones para hacer arte, así como el material. Estas lecciones de arte están diseñadas para estimular el pensamiento creativo y la conversación, así que deja que tu imaginación te guíe. ¡Se fomenta la colaboración!

El Walters organiza talleres presenciales de creación de arte la mayoría de los sábados y domingos, de 11 a. m. a 1 p. m., en el Patio de Esculturas (Charles Street Building, nivel 2A).

¡Esperamos verte pronto en el Museo!

### ***Antecedentes y preparación de la lección:***

¡En esta lección, estamos explorando el crecimiento y el cambio en relación con los jardines, la comunidad y nosotros mismos! Los jardines comunitarios son lugares donde las personas pueden trabajar juntas para cultivar y cosechar frutas, verduras, hierbas y flores. A menudo, los jardines comunitarios brindan acceso a alimentos frescos que de otro modo los vecindarios no tendrían. ¡Usted puede hacer su propio jardín, dondequiera que lleve este kit!

**Colaborar:** trabajar juntos

**Comunidad:** un grupo de personas que tienen algo en común

**Jardín comunitario:** una parcela de tierra compartida por un grupo de personas donde pueden trabajar juntos para cultivar plantas

**Cosecha:** la recolección de frutas, verduras o plantas, generalmente para comer

**Acceso:** la capacidad de obtener algo

### ***¡Empecemos!***

1. Revise las hojas de conexión de la colección y considere algunas de las formas en que los artistas han incorporado la belleza de la naturaleza en sus obras de arte.
2. Piense y dibuje un poco antes de comenzar su proyecto. Dedique un tiempo a pensar en los jardines y reflexione sobre estas preguntas:
  - a. ¿Alguna vez has plantado una semilla en un jardín o has cuidado una planta en tu casa? ¿Qué cultivaste?
  - b. ¿Alguna vez has compartido comida con alguien más? ¿Cuál es tu plato favorito para compartir?
  - c. ¿Cuáles son algunas formas en que puede ayudar a las personas en sus comunidades?
  - d. ¿Qué recursos y talentos compartes?
3. ¡Reúna sus materiales!
  - a. Ideas materiales:
    - i. Papel de construcción
    - ii. Revistas
    - iii. Papel collage
    - iv. Sintió
    - v. Pegamento
    - vi. Cinta

- vii. Pegatinas
- viii. Limpiadores de pipa
- ix. Papel de aluminio
- x. Marcadores
- xi. Tijeras
- xii. Materiales reciclados

4. ¡Comience a crear sus plantas para agregar a su jardín!

### **¿Buscando por más?**

Trabaje en los ciclos de vida de la planta que eligió, o cree más plantas o animales para incluir en el jardín.

También puede considerar investigar plantas complementarias, o plantas que crezcan bien juntas, y hacer algunas plantas complementarias para su jardín.

Visite el Museo de Arte Walters con las siguientes hojas de conexión de la colección para ver cómo los artistas han explorado y expresado lo que sus comunidades necesitan a lo largo del tiempo.

## Conexión con la colección **Jardines comunitarios**



*Cintli, Corn, Maíz, 37.2951*

**Ubicación:** Charles Street Building, Nivel 2A: Latin American Art / Arte Latinoamericano

**Pregunta:** La artista Jessy DeSantis muestra el maíz transformándose en las plumas de un pájaro quetzal, y así asocia dos símbolos naturales que son importantes para su cultura. Piensa en las plantas, animales o elementos del mundo natural que más te gusten. ¿Qué hace que sean importantes para ti?

**Actividad:** ¿Por qué es importante proteger los recursos que nos interesan y de los que dependemos? ¿Qué sucede cuando no consideramos los efectos que tenemos sobre el mundo que nos rodea? Piensa en algún recurso natural que quieras proteger y escríbelo en una etiqueta autoadhesiva para pegarla en el tablero de arte.